

Estudio de RADIO y Set de TV SAN JOSÉ

COLEGIO SAN JOSÉ
(FUNDACIÓN EDUCERE)

PROYECTO CURSOS
2022/2025



“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo” (Paulo Freire)

LA RADIO Y EL VÍDEO EN LA MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

ÍNDICE

1.	Introducción	2
2.	Análisis de la situación de partida y valoración de necesidades	8
3.	Objetivos que se pretenden conseguir	11
4.	Contribución del proyecto a la adquisición de las competencias clave	15
5.	Ámbito de actuación principal y descripción del mismo	16
5.1.	Actividades realizadas en cursos anteriores con respecto al ámbito principal	18
5.2.	Integración del resto de los ámbitos	22
6.	Planificación de actuaciones	25
7.	Formación necesaria para llevar a cabo el proyecto	27
8.	Participación de distintos integrantes de la comunidad educativa y de otras instituciones y organismos	29
9.	Duración del proyecto y secuenciación de actuaciones	30
10.	Indicadores, instrumentos, procedimientos y responsables de evaluación del proyecto.	34
11.	Previsiones para la integración en el Proyecto Educativo del Centro (PEC) y en las normas de organización y funcionamiento	36
12.	Estimación de los recursos necesarios	37
13.	Certificado de la sesión del Claustro de profesores en el que conste la aprobación	38
14.	Informe del Consejo Escolar en relación con la presentación del PIIE del centro	38
15.	Anexo I: Solicitud de participación.	38
16.	Anexo II: Relación de profesores participantes señalando al coordinador	38



1. Introducción

DATOS DEL CENTRO

Nombre del Centro: COLEGIO SAN JOSÉ

Código de Centro: 39007681

Dirección: C/ Asilo 1. 39001 Santander

Teléfono: 942211179

Email: cc.san.jose.santander@educantabria.es

Titularidad: FUNDACIÓN EDUCERE

Director Titular: Óscar Arcera López (direccion@sjs.fundacioneducere.es)

El **Colegio San José** cuenta con un alumnado con unas características particulares en cuanto a las diferentes nacionalidades que en él conviven (hasta 25), lenguas de procedencia, nivel sociocultural y económico, habiéndose detectado en los últimos años la existencia de una dificultad en el habla y en el lenguaje desde los primeros años de escolarización. Por esta razón y otras que se detallarán en el análisis de necesidades, y con el afán de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el colegio ha decidido la implantación y el desarrollo de diversos proyectos y planes de actuación en los últimos años.

La Orden ECD/7/2016 de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se convocaba a la presentación de Proyectos Integrados de Innovación Educativa, nos ofreció la oportunidad de integración de algunos de estos proyectos, que, junto a metodologías activas y participativas y cambios curriculares y metodológicos, dieron lugar a un PIIE cuyo objetivo principal era la mejora de la calidad educativa de nuestro centro, a través de la mejora de la competencia lingüística. El PIIE ***“Radio San José”: Un proyecto educomunicativo de radio para dar voz al alumnado y mejorar la calidad educativa a través de la competencia lingüística***, se desarrolló en nuestro



centro los cursos 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020, con muy buenos resultados. Este PIIE supuso, como un gran hito en nuestro Centro, la construcción de un **estudio de grabación de radio —Radio San José—** que se inauguró en marzo de 2018 con la presencia entre otros, de la entonces Directora General de Innovación Educativa, y en el que nuestros alumnos, dentro de las diversas áreas curriculares, han trabajado desde la búsqueda de información, pasando por la elaboración de guiones de radio, hasta la grabación del podcast final y su publicación y difusión en diversas redes.

Ahora, con la publicación de la Orden EDU/18/2022 de la Consejería de Educación y Formación Profesional, y la nueva convocatoria de presentación de Proyectos Integrados de Innovación Educativa, queremos dar un paso más en la mejora de la calidad educativa para todos nuestros alumnos, dando respuesta asimismo a uno de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU**. Concretamente queremos dar respuesta especialmente al objetivo nº 4, “Educación de calidad”, que consiste en “Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. Para ello nos proponemos, mediante un **proceso de integración continuo**, las siguientes acciones principales:

- Continuar con las prácticas educomunicativas emprendidas a raíz del PIIE anterior mediante el uso de **Radio San José** como motor para la mejora de las competencias comunicativa y lingüística.
- **Integrar los proyectos Erasmus+** a los que el Centro se ha presentado en esta última convocatoria (Un KA220-SCH y un KA122-SCH) o aquellos que se pudieran desarrollar en el marco del nuevo PIIE, por su estrecha relación con la mejora de la competencia lingüística, siendo esta una de las principales prioridades de la nueva propuesta.
- Desarrollar este nuevo PIIE que incluirá el uso del vídeo y la imagen para la mejora de las competencias comunicativa y lingüística a través de la **construcción de una Sala Chroma y un Set de grabación de vídeo**, convenientemente comunicado con el Estudio de Radio, para



configurar en el centro un **espacio de aprendizaje** dedicado íntegramente a los medios de comunicación, como propuesta pedagógica.

- Desarrollar una propuesta curricular, comenzando por una **materia de libre elección propia**, que integre el periódico, la radio, la televisión y el vídeo en streaming.
- Dar los pasos a lo largo de este PIIE, para el desarrollo de una propuesta curricular de un **Grado Medio de Formación Profesional** en la familia de Imagen y Sonido, ofreciendo la titulación de **Técnico en Vídeo, Disc-Jockey y Sonido**.

Este **proceso de integración** surge, por tanto, de un conjunto de Proyectos y Planes de Centro trabajados de forma colaborativa, de unas necesidades detectadas, tanto a nivel de diversas pruebas estandarizadas, como en el seno del Claustro, y de proyectos de investigación llevados a cabo por miembros del profesorado y puestos en común con toda la comunidad educativa.

El PIIE que presentamos lleva por título **La radio y el vídeo en la mejora de la competencia comunicativa**, que pretende ser un proyecto de innovación educativa **integrador, dinamizador** de nuevas metodologías pedagógicas y prácticas didácticas, y constructor de **equidad e inclusión**.

Utiliza la **radio** como **elemento vertebrador** de una **pedagogía activa y participativa** que tiene por objetivo principal la mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestros alumnos, tanto en el ámbito socio-lingüístico como en el científico-matemático, y por ende, la mejora de la calidad educativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestro centro. E incorpora el poder de la **imagen y el streaming de vídeo** para, aprovechando la experiencia adquirida en la búsqueda de información y elaboración de guiones en Radio San José, construir una nueva propuesta didáctica de Televisión Educativa.

El trabajo se orientará para fomentar lecturas diferentes y críticas de los "textos" de los medios, cuestionando la supuesta naturalidad de los lenguajes



utilizados (sonoro, visual, etc.) y la neutralidad de las ideas que están detrás de los documentos. El uso de la radio y el vídeo, y no otros medios, se debe a su **carácter motivador**, a la cercanía de estos poderosos medios al mundo de los medios en el que se mueven los jóvenes, y a las posibilidades intrínsecas a los mismos, de convertirse en **medios de expresión propios de las ideas, intereses y preocupaciones de los jóvenes**.

Directamente relacionado con este carácter motivador que posee la radio y el vídeo en general, y la música en particular, hemos desarrollado una línea de actuación, integrada en el PIIE, que utilizará la **creatividad musical** para **tratar dificultades en el aprendizaje**, así como para **promover relaciones interpersonales de equidad e inclusión**, que redunden en una **mejora de la convivencia**.

Del resumen presentado hasta ahora y que más adelante desarrollamos, se hace patente que el PIIE que presentamos surge de una **reflexión profesional profunda**, que plantea importantes **cambios en la cultura del centro** encaminados a lograr una **visión integral de la educación** en el marco de un **modelo de educación inclusivo**, y que plantea actuaciones educativas que, sólo desde la colaboración interdisciplinar y la participación de todos, puede llevarse a cabo. Téngase en cuenta que el trabajo en el estudio de radio o en el set de vídeo, será de carácter transversal a todas las materias, y para todas las etapas educativas de nuestros Centro (Infantil, Primaria y ESO), lo que exigirá un importante trabajo de coordinación.

Del mismo modo, como veremos en puntos posteriores, creemos sinceramente que el proyecto que presentamos, cumple con las características exigidas a cualquier proyecto integrado de innovación, ya que:

- **Responde a las demandas y los retos de la sociedad contemporánea**, pues en todo el proceso del proyecto, se potencian muchas de las habilidades que según el Foro Económico Mundial, necesitarán los futuros trabajadores en el 2025: pensamiento crítico, creatividad, coordinación con otros, inteligencia emocional,...Y lo hace desde una perspectiva eminentemente



práctica y funcional, partiendo de los conocimientos ya adquiridos por los propios jóvenes, y a través de unos medios de expresión propios, una radio y una televisión.

- ***Promueve el éxito educativo de todo el alumnado y se basa en modelos de educación inclusivos***, pues hunde sus raíces en el carisma original de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paül acogiendo y buscando el éxito educativo de todos, sin excepciones, y promueve una educación verdaderamente inclusiva y democrática.
- Aplica **metodologías activas y participativas** a través del trabajo en pequeños grupos para la elaboración de podcasts de radio y pequeños informativos de vídeo. De esta manera se sitúa al alumno en el centro del proceso, potenciando verdaderos aprendizajes competenciales.
- ***Parte del análisis de la realidad y nos parece que se adecúa al contexto del propio centro***, pues con él queremos dar respuesta a las necesidades detectadas, integra los trabajos y esfuerzos anteriores, y creemos que es realista en cuanto a las actuaciones que plantea, y a los medios humanos, materiales y organizativos que necesita.
- ***Se basa en el trabajo colaborativo del profesorado y potencia la coordinación, el intercambio de información y materiales con otros centros***, pues ha exigido la implicación de un alto porcentaje del profesorado del centro para su elaboración, aprobación y puesta en marcha, por un lado, y posibilita, como ya lo ha hecho el PIIE anterior, compartir nuestra experiencia con otros centros (IES Augusto González Linares, IES Ría del Carmen, CEIP Marquesa de Viluma, ...)
- Se trata de una propuesta que trabaja de una forma eminentemente práctica y funcional, y con una metodología motivadora, la **competencia comunicativa** del alumnado, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras (inglés y francés).
- ***Mejora la competencia digital*** del profesorado y del alumnado, pues integra el uso de software para el trabajo colaborativo en la confección de guiones, software de edición de audio y vídeo, herramientas web para compartir los programas en streaming, etc.



- **Favorece la convivencia y la resolución pacífica de conflictos**, dado que participa de un proceso democrático en la elección de los temas sobre los que se trabaja y en los que todo el alumnado tiene una responsabilidad.
- **Atiende a alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible marcados en la Agenda 2030**. En el caso de nuestro PIIE, nuestra propuesta atiende con gran integridad y pertinencia al objetivo nº4 de Educación de Calidad, en tanto y cuanto persigue, no sólo la mejora de la competencia lingüística de nuestro alumnado, sino promover opciones de aprendizaje permanente para todos, a través de una propuesta de Grado Medio para un alto porcentaje de nuestro alumnado que no accede a Bachillerato tras finalizar la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- **Integra la educación formal, no formal e informal**, pues tiene en cuenta tanto los contenidos curriculares de las diferentes áreas, y las competencias asociadas a cada una de ellas, contempla los medios de comunicación en general, y la radio y el vídeo en particular como medios “educativos”, y tiene en cuenta la experiencia de los propios alumnos más allá de los muros de la escuela.
- **Contempla intervenciones sistemáticas, seguimiento y evaluación**, pues viene con vocación de permanecer, y por ello se plantean los pasos y actuaciones necesarios para ser integrado en el Proyecto Educativo de Centro.
- **Recoge indicadores de evaluación y responsables de los mismos**, teniendo en cuenta los objetivos definidos, como se podrá comprobar a lo largo de la presente propuesta.
- **Potencia la investigación, la experimentación y la innovación educativa**, que están en la propia raíz del nacimiento del PIIE, pues sus núcleos fundamentales son la radio y el vídeo como proyectos educomunicativos, y la creatividad musical como apoyo pedagógico y para el tratamiento de dificultades en el aprendizaje.
- **Promueve cambios organizativos, así como la adopción de metodologías innovadoras y respuestas alternativas**. Valga como ejemplo

que del proceso de reflexión para generar este PIIE, ha surgido la idea y la voluntad de compromiso del Claustro, de caminar hacia una propuesta curricular de Grado Medio dentro de la familia profesional de Imagen y Sonido, para dar una salida formativa a una parte importante de nuestro alumnado que no accede a enseñanzas de Bachillerato.

2. Análisis de la situación de partida y valoración de necesidades

El **Colegio San José** es un centro concertado de la Comunidad Autónoma de Cantabria que dispone de las etapas educativas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. En la actualidad cuenta con una línea desde 3 años hasta 2º de Educación Primaria y dos líneas desde 3º de Educación Primaria hasta 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Además, cuenta con 1 unidad de *Educación Compensatoria*, 2 unidades de *Apoyo a la Integración*, 1 *Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento* en 2º y 3º de ESO y un *Programa Integrado Curricular* en 4º ESO para ayudar a titular a los alumnos que provienen del programa de PMAR de dos años al paso al 4º de ESO ordinario.

En el curso 2021-2022 cuenta con 351 alumnos (40 en EI, 174 en EP y 137 en ESO) y 38 profesores. Desde el curso 2020-2021 cuenta con el apoyo del servicio de *Equipos de Orientación* de la Consejería de Educación y Formación Profesional en Educación Infantil y Primaria (1 jornada semanal) así como con la figura de una *Orientadora Psicopedagógica* en la etapa de ESO (8 horas semanales). Junto a estos servicios de orientación y apoyo educativo, el centro cuenta con varios profesionales de las especialidades de *Pedagogía Terapéutica* y de *Audición y Lenguaje* que conforman un sólido equipo de atención a la diversidad y a la inclusión de todo nuestro alumnado.

El Colegio San José es un centro educativo que siempre ha tenido como seña de identidad y principal preocupación la atención a la diversidad y la inclusión de todo su alumnado. El cambio de tendencia en los últimos años en cuanto a los residentes en los centros de las ciudades nos ha configurado como **uno de los centros, posiblemente de toda Cantabria, con más porcentaje de alumnado**



extranjero. Como datos que ilustran esta realidad, este curso 2021-2022 tenemos matriculados en nuestro Centro a **170 alumnos extranjeros que constituyen un 46,83 % del total de alumnos.** Entre los 24 países de procedencia distintos a España, están prácticamente todos los países de Iberoamérica, junto a Rumanía, Moldavia, Camerún, Nigeria, Marruecos, Pakistán y China.

Este dato que refleja el carácter diverso de nuestro alumnado está también íntimamente relacionado con una realidad socioeconómica del entorno familiar de bajos ingresos, como han reflejado las últimas encuestas. Para ilustrar esta realidad, valga que, sobre un total de 351 alumnos, este curso hemos tenido 182 solicitudes de recursos específicos, de las que se han resuelto positivamente 157, lo que supone que **un 44,7 % de los alumnos del Centro, reciben Recursos Específicos.** Si descontamos del total de alumnos a los de la etapa de Infantil que realmente no participan del programa de recursos por tratarse de escolarización no obligatoria, este porcentaje asciende a un 52,2 %.

A esto hay que añadir que algunas familias reciben ayuda de la Consejería de Educación o del servicio de Asuntos Sociales mediante Becas de comedor escolar, ayudas para material escolar y/o comedor de Cruz Roja, así como que algunas familias de etnia gitana reciben ayudas de asociaciones privadas.

Con estas premisas, el proceso de **integración académica** de este alumnado en el sistema educativo y en concreto en este centro obliga a reflexionar sobre las posibles soluciones y planteamientos, debido principalmente a los siguientes hechos y/o factores de riesgo a tener en cuenta:

- La competencia lingüística del alumnado de origen suele ser deficiente, mayoritariamente en el alumnado procedente de países no hispanohablantes, aunque también en estos últimos.
- Las diferencias curriculares existentes entre el sistema educativo del país de origen y el de acogida.
- La historia académica del alumno, que en muchos casos es incompleta y discontinua, especialmente los dos últimos cursos marcados por los efectos de la pandemia.



- La situación socioeconómica de la familia.
- La incorporación de alumnado en cualquier momento del curso.
- La insuficiente implicación de las familias en la AMPA y en el resto de las actividades organizadas por el centro.

Pese a que el nivel académico del alumnado es variado y hay diferentes grupos dentro de cada aula, la integración social y la relación entre compañeros es buena, lo que conlleva un clima agradable de convivencia. La comunidad educativa, más concretamente los docentes, **desarrollan y mejoran diariamente herramientas** necesarias para afrontar estas situaciones de manera exitosa. El alumnado es muy consciente de la diversidad social que tenemos en el centro, que también es reflejo de la sociedad del siglo XXI.

Así, la evaluación inicial que cada curso realiza el profesorado, muestra en todos los niveles una **gran diversidad educativa en el alumnado**, existiendo alumnos con un buen nivel curricular, pero también alumnos que tienen dificultades para conseguir los logros académicos correspondientes a su nivel.

Para mejorar esta situación es necesario lograr un equilibrio entre las realidades del alumnado, y dicho equilibrio pasa por lograr que todos tengan las mismas posibilidades de éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de elección para su futuro académico y profesional.

En los últimos años se han llevado a cabo planes para mejorar y perfeccionar la integración y el aprendizaje del alumnado extranjero y/o con necesidades académicas específicas a través del desarrollo de diversos planes y proyectos, entre los que destacan: el **Plan de Atención a la Diversidad (PAD)**, el **Plan de Interculturalidad**, el **Proyecto para la Educación para el Desarrollo**, el **Plan de Convivencia** (con la incorporación de un Aula de Convivencia) y el **Plan para el Fomento de la Competencia Lingüística**. Gracias a estos planes se abordan las carencias citadas y funcionan como referente didáctico a la hora de elaborar las programaciones de las diferentes materias. Así, la aplicación de estas actuaciones ha favorecido el desarrollo de la competencia comunicativa, la comprensión, la expresión oral y escrita, la interacción oral, el trabajo cooperativo y el aprendizaje



basado en proyectos. Indudablemente podemos decir que el desarrollo de estos planes también ha favorecido el desarrollo de una **escuela cada vez más inclusiva**, contribuyendo a la integración del alumnado con más riesgo de exclusión social y ofreciendo la igualdad de oportunidades para todos, reequilibrando las carencias que, por origen, pudieran tener los alumnos.

Sin embargo, consideramos que todas estas iniciativas, que están generando un **cambio en el modelo de enseñanza-aprendizaje**, no son suficientes. Los objetivos propuestos en dichos planes y programas son realizables a medio plazo, pero entendemos que necesitamos realizar una actuación más integral que promueva un mayor éxito educativo en todo el alumnado y dinamice las prácticas docentes.

Con el desarrollo de este Proyecto Integrado de Innovación Educativa (en adelante PIIE) pretendemos **potenciar metodologías innovadoras** para dar respuesta a las necesidades de nuestros alumnos, y con ello **promover el éxito educativo** de todo el alumnado.

De la misma manera, manifestamos que el presente PIIE está dirigido a todos los miembros de la comunidad educativa del Colegio San José, y tiene como objetivo final integrar al alumnado de todos los niveles educativos, desde Infantil hasta Secundaria.

Finalmente, señalar que el profesorado del Colegio San José **apuesta firmemente** por la implantación de nuevos proyectos. De esta manera, el ambiente de trabajo es proactivo y colaborativo, generando muy buena disposición hacia todas las acciones que se proponen en este proyecto.

3. Objetivos que se pretenden conseguir

El **ámbito de actuación principal**, tal y como se detallará más adelante, es el **curricular**, centrado en el tratamiento de las competencias del currículo y, más concretamente, en el **plan lingüístico de centro** y de **integración de las lenguas extranjeras** en el currículo, ya que su desarrollo es necesario para que el



alumnado logre un uso más correcto, coherente y claro de la lengua (materna y lenguas extranjeras) y consiga participar adecuadamente en cualquier situación que se le presente en su vida cotidiana, tanto dentro como fuera del contexto escolar.

Para ello, se utilizará la radio ya existente, y el set de vídeo que pretendemos poner en marcha, como ejes vertebradores de actividades y herramientas motivadoras para el aprendizaje. De este modo, el **objetivo general** que se pretende alcanzar con el desarrollo del PIIE es el siguiente:

- Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado en cuanto a comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral, en todas las áreas académicas, y especialmente en el área de la lengua materna (Castellano) y de lenguas extranjeras (Inglés y Francés).

Partiendo del objetivo general anteriormente mencionado, se han definido los siguientes **objetivos específicos**:

Comprensión lectora:

- Mejorar la lectura comprensiva e interpretativa.
- Desarrollar el hábito lector como fuente de disfrute personal y de información.
- Dinamizar el uso de la biblioteca, convirtiéndola en una herramienta didáctica y centro de recursos de aprendizaje.
- Interpretar textos de distinta índole de manera correcta.
- Comprender y estructurar de forma organizada la información de diferentes fuentes: textos informativos, prensa, noticias, Internet, libros de consulta, audios.
- Ser capaz de descubrir el contenido subyacente presente en las noticias e información.



Expresión escrita:

- Resumir información.
- Redactar informes, entrevistas, noticias.
- Confeccionar guiones radiofónicos.
- Producir programas televisivos.
- Desarrollar la capacidad creativa mediante la elaboración de producciones textuales propias: composición escrita de textos académicos y literarios, creación de cuentos, poemas, obras teatrales, etc.
- Redactar de forma coherente y cohesionada.
- Mejorar la ortografía.

Expresión oral

- Desarrollar la competencia prosódica (entonación, ritmo, acentuación, velocidad del habla, expresividad, fluidez, etc.) de los alumnos por medio de interacciones comunicativas en distintas situaciones (discusión de un tema, exposición, preparación, etc.)
- Utilizar vocabulario acorde a la edad del alumnado.
- Potenciar la capacidad de argumentar una postura en un debate.
- Producir mensajes orales diversos (formales e informales), ya sean exposiciones elaboradas, debates, entrevistas, conversaciones, narraciones, entre otros, sobre temas de actualidad, temas del currículo o temas de interés del alumnado, tratando de conseguir un uso adecuado del lenguaje como instrumento de relación social y de aprendizaje.

Sin embargo, el carácter ambicioso de este proyecto hace que se planteen objetivos más allá del área lingüística, como por ejemplo:

- Promover el éxito educativo de todo el alumnado, planificando estrategias y proporcionando materiales apropiados para tratar las distintas capacidades de aprendizaje presentes en toda la diversidad existente en nuestro centro.



- Provocar una reflexión profesional colectiva que posibilite cambios en la cultura del centro, tendentes a conseguir una visión integral de la educación, por medio de los cambios curriculares, pedagógicos y metodológicos necesarios para impulsar y sostener el cambio.
- Mejorar las capacidades de atención del alumnado.
- Integrar al alumnado en el trabajo de equipo, como práctica de convivencia y apoyo entre ellos.
- Poner en contacto directo al alumnado y al ámbito escolar con el exterior más cercano y, por lo tanto, con la sociedad fuera de dicho ámbito.
- Potenciar la apertura del centro a su entorno sociocultural, mediante la colaboración con las familias a través de la AMPA y otras instituciones, tanto relacionadas con la realidad socio juvenil (UTS's, Servicios Sociales, Servicios del menor) como relacionadas con el entorno de los medios (Asociación de la Prensa de Cantabria, radios y televisiones locales,...) y con la investigación educativa (Programa de doctorado en Equidad e Innovación de la Universidad de Cantabria — Dr. Carlos Rodríguez Hoyos).
- Favorecer la implicación e investigación del entorno sociocultural en el que se desenvuelve el alumnado.
- Fomentar y motivar la observación, síntesis y análisis de hechos cotidianos.
- Fomentar la creatividad.
- Aprender a ejercer la libertad de expresión.
- Utilizar el lenguaje como medio para la comprensión de la realidad.
- Reconocer y utilizar los elementos formales del medio radiofónico y televisivo.
- Desarrollar métodos de búsqueda de información, manejando y filtrando diversas fuentes tanto escritas como orales.
- Potenciar el sentido crítico del alumnado a través del debate, el diálogo y el análisis de temas concretos.
- Trabajar tanto la interacción social como el aprendizaje autónomo y la iniciativa personal.
- Proponer situaciones de intercambio comunicativo en contextos diversos y distintas lenguas de aprendizaje.



- Despertar el interés del alumnado por la comunicación oral y escrita, y las temáticas propuestas tanto por el profesorado como por el propio alumnado.

4. Contribución del proyecto a la adquisición de las competencias clave

La metodología activa y participativa en la que hunde sus raíces nuestro proyecto, a través de la grabación de podcasts de radio y la producción de programas televisivos en nuestro nuevo set de producción de vídeo, permite de una forma eminentemente práctica y funcional, contribuir a la adquisición de las competencias clave.

Así, la **competencia en comunicación lingüística** se verá ampliamente reforzada por el uso de nuevos lenguajes, sonoro y visual, a través de los estudios de grabación, potenciando tanto la comunicación verbal como la no verbal (grabaciones en el set de televisión).

Del mismo modo, y en la medida que la propuesta de este PIIE va dirigida de forma especial al área de lenguas (lengua castellana, inglés y francés), se garantiza la contribución a la adquisición de la **competencia plurilingüe**. En la mejora de esta competencia tendrá un peso importante nuestra participación (aún pendiente de aprobación) en diversos **programas Erasmus+** en los que estamos inmersos.

La **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería**, se trabajarán a través de las comunicaciones de nuestros alumnos, en formato radiofónico y/o televisivo, de sus proyectos STEAM realizados con motivo de nuestra participación en proyectos desarrollados en colaboración con el OpenSTEAM Group y la Universidad de Cantabria, destacando entre los últimos, Mathematics EduLARP (Live Active Role Playing) y la Feria de la Ciencia.



Por otro lado, el trabajo de alumnado y profesorado, tanto en la búsqueda de información para la elaboración de los diferentes programas, como en el uso de herramientas de trabajo colaborativo en la nube, y de software de edición de imagen, vídeo y sonido, contribuirá de forma eficaz al desarrollo de la **competencia digital tanto entre el alumnado como entre el profesorado.**

En lo que se refiere a la **competencia personal, social y de aprender a aprender**, el trabajo en ambos sets de producción (radio e imagen) se basará en un proceso democrático y colaborativo en el que todos los alumnos, en pequeños grupos, tendrán la oportunidad de ser protagonistas del proceso y construir verdaderos aprendizajes significativos.

Así mismo, la elección de muchos de los temas sobre los que los alumnos realizarán sus programas tendrá que ver, como muestra nuestra experiencia hasta ahora, con temas de actualidad sobre los que los alumnos se pronunciarán (cambio climático, contaminación medioambiental, guerras, desigualdad mundial, ...) cultivando así su **competencia ciudadana.**

Por otro lado, el hecho de que los propios alumnos tengan que proponer diferentes temáticas de trabajo sobre las que elaborar sus programas de radio y/o televisión, será una forma práctica y efectiva de promover su **competencia emprendedora.**

Por último, la propia relación de nuestro proyecto con nuestro entorno sociocultural, así como la colaboración con otros organismos culturales y asociaciones del ámbito de lo social, unido a la realización de programas sobre nuestra riqueza artística, cultural y natural, propiciarán entre nuestros alumnos, una mayor **competencia en conciencia y expresión culturales.**

5. Ámbito de actuación principal y descripción del mismo

Definir el ámbito vertebrador del proyecto, supone fijar los principios fundamentales sobre los que se sustentarán los diferentes planes, el lugar central



desde el que abordar los cambios y definir las actuaciones, así como definir los tópicos sobre los que girará la reflexión profesional colectiva.

En nuestro caso, esta definición nos ha llevado varios diálogos, dado que la transversalidad e interdisciplinariedad presentes en el PIIE que presentamos, lo hacen encajar en varios de los ámbitos propuestos en la orden que regula esta convocatoria.

Si nos hemos decidido por definir como ámbito principal el **Ámbito Curricular**, orientándose principalmente en la **MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**, ha sido por los siguientes aspectos:

1. Porque el Claustro ha detectado en este ámbito las carencias en competencia lingüística que se perciben en todos los niveles, siendo especialmente grave en los niveles inferiores (primeros cursos de primaria).
2. Porque se trabaja directamente sobre la **mejora de las competencias del currículo**: Integrando y dinamizando los **Planes Lingüísticos de centro**, tanto en cuanto a la competencia en comunicación lingüística en general, como lo que se refiere al **Plan de Multilingüismo**. Por un lado, podemos relacionarlos con el Plan para el fomento de la competencia en comunicación lingüística y el Plan lector del centro (competencia en comunicación lingüística). Así, mediante estos programas, realizamos diversas actividades que promueven el desarrollo de este ámbito holísticamente. Pretendemos desarrollar en el alumnado todas las destrezas necesarias en cuanto a la lectura, escucha, expresión oral y escrita participando en diversos certámenes literarios como recitales y dramatizaciones para toda la Comunidad Educativa que estimulan su capacidad creativa (Dos premios este curso 2021—2022 relacionados con la escritura creativa en ESO). Consideramos muy importante la animación lectora a través de la promoción de la biblioteca de centro y bibliotecas de aula (incidiendo en la lectura diaria y las recomendaciones entre iguales entre otras dinámicas) para que sean parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, en relación al plan de bilingüismo (competencia en comunicación lingüística), hemos desarrollado algunas actuaciones que



han tenido un impacto positivo en el alumnado. De este modo, podemos subrayar la inmersión lingüística en todas las etapas a través del auxiliar de conversación y el lanzamiento de dos proyectos Erasmus+, que si bien están aún en proceso de revisión, acabarán aportando a nuestro centro una dimensión internacional que dinamizará nuestro Plan de Multilingüismo.

3. Y, fundamentalmente, porque exige por parte del profesorado, una organización de contenidos tanto por **áreas integradas de conocimiento** como a través del proyecto interdisciplinar que lo vertebra, que es este Proyecto Educomunicativo de Radio y Vídeo-TV que aquí desarrollamos. Exige **trabajo colaborativo** por parte de todo el profesorado, potencia el protagonismo y la participación activa de todos los alumnos, dinamiza y enriquece la relación entre las familias y el centro, y persigue la colaboración del centro con otras instituciones del entorno (Asociaciones del barrio, Asociación de la Prensa de Cantabria, emisoras locales, ...) Se trata por tanto de un potente **dinamizador del currículo**, y **catalizador de cambios pedagógicos y metodológicos** que redundará en una mayor calidad educativa.

5.1. Actividades realizadas en cursos anteriores con respecto al ámbito principal

Como se describe en algunos de los apartados anteriores, este proyecto de innovación educativa que se concreta en un estudio de radio (Radio San José) fruto de un PIIE anterior, que coexistirá junto a un set de vídeo — TV (San José TV), es un proyecto a medio-largo plazo con vocación de permanencia y que comenzó a dar sus pasos en el curso 2015/2016.

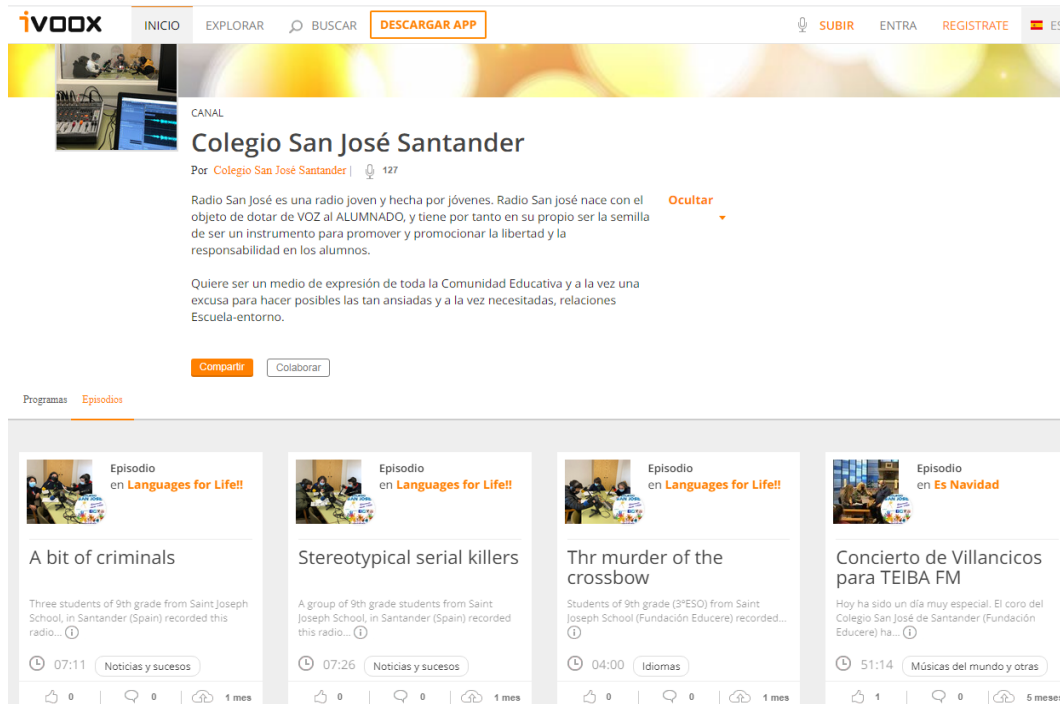
No obstante, en el curso 2014/2015, se realizaron varios talleres de radio en el colegio que sirvieron para dar los primeros pasos institucionales hacia la elaboración del PIIE anterior. Así, tras la realización de dichos talleres, diálogos mantenidos en la Universidad de Cantabria para ver cómo enfocar un proyecto de investigación en el seno de un centro de Educación Secundaria, y diálogos con el equipo directivo del centro para su realización, se concretó el inicio del proyecto



con el inicio del curso lectivo 2015/2016. Tras un año de experiencia en la elaboración de programas de radio en el seno de una materia del currículo de Secundaria (Tecnologías 2º ESO), se decide elaborar el PIIE Radio San José, que tras ser aprobado se desarrolla durante los cursos 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020.

El producto final hasta ahora han sido programas de radio que, en cada caso, han contado con alguno o algunos de los siguientes elementos: noticias del mundo, eventos del colegio, reportajes, entrevistas, debates, encuestas, recomendaciones de libros, películas, juegos, ..., en castellano, inglés y francés.

Todos los programas realizados están enlazados en la página web del centro, <http://sanjosesantander.com>, en forma de podcasts, desde la opción del menú Radio San José, en la sección multimedia. A continuación, facilitamos el enlace a nuestro repositorio de programas en IVOOX, desde donde se pueden escuchar todos los programas realizados:



http://www.ivoox.com/audios-colegio-san-jose-santander_s0_f2204116_p2_1.html?o=all

En la imagen anterior se muestra una captura de algunos de los programas realizados. Escuchando cualquiera de los mismos, se puede intuir la capacidad

motivadora del medio radio entre los jóvenes, así como su potencialidad pedagógica.

En este punto cabe destacar, que al comienzo del curso **2017-2018** el volumen de profesorado del centro implicado en el uso de **la radio como elemento vertebrador de una pedagogía activa y participativa**, era tal, que hizo necesaria la configuración de tres seminarios (Infantil, Primaria y Secundaria) para adquirir la formación necesaria en la implementación de esta metodología en las diferentes materias.

Además de la gran cantidad de contenido generado en forma de podcasts de audio, durante todo el tiempo de pervivencia del PIIE que tuvimos puesto en marcha entre 2017 y 2020, mostramos a continuación un **listado de actuaciones que reflejan el potencial del PIIE sobre el que nos apoyamos, y las pretensiones del que, en esta convocatoria, ponemos en marcha:**

- La inauguración institucional del Aula de Estudio de Radio y Aula de Producción Mediática. En esta inauguración estuvieron presentes la Directora General de Innovación Educativa, Isabel Fernández, el Inspector del Centro, Javier Videchea, la Asesora de la Unidad Técnica de Innovación Educativa Dolores Guillén, el Asesor de Apertura a la Comunidad y Familia del CEP de Santander, José M^a Lozano, y el Dr. Carlos Rodríguez, de la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria.
- La visita de la alcaldesa de Santander a nuestro estudio de radio (Los alumnos de Bachillerato han preparado un guion para la realización de una entrevista).
- La difusión del Aula de Radio en diferentes canales institucionales además de la propia web del centro y sus redes sociales:
 - Inscripción en la web oficial de la **UNESCO** y participación en el Día Internacional de la Radio.
 - Publicación de artículo en **Educantabria** con motivo de la inauguración oficial del estudio.

- Publicación de artículo y colaboración en la **revista Interaulas**.
- Presentación de esta metodología en varios encuentros a través del **CEP de Santander**.
- Reportaje de 25' en el programa Comprometidos de **Popular TV** (13 mayo de 2018).
- Presentación del Proyecto de Innovación en el **II Encuentro de Centros Innovadores de la Zona Norte** en la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria. (16 mayo 2018)
- Presentación del Proyecto de Innovación en el encuentro de la **International Association for Media Education** en Lucca (Italia) del 1 al 3 de Julio de 2018.
- Difusión de la experiencia en foros del **Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado** #AprendeINTEF y #TutorINTEF.
- La realización de una amplia y variada gama de programas: **debates, concursos, cuentos, canciones, programas en inglés, programas de cocina, historia, literatura, tecnología, biología, economía, ...**
- La realización de **entrevistas a personas ajenas al centro**:
 - Lola Camus, periodista en Agencia EFE.
 - Fernando López, escritor.
 - Maitane López y Zaira Ortiz, profesoras universitarias e integrantes del Proyecto KIKS (Kids that Inspire other Kids in STEAM -Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics-)
 - Sor Maite, Hija de la Caridad en la Cocina Económica.



- La realización de un **curso de formación intercentros** en nuestras instalaciones a través del **CEP de Santander**, además de otros dos cursos en el IES Augusto González de Linares y en el CEIP Marquesa de Viluma, este último a través del **CEP de Laredo**.

5.2. Integración del resto de los ámbitos

Como ya se ha señalado con anterioridad, tanto por las características propias de todo proyecto integrado, como por las características inherentes al proyecto de innovación que presentamos, el proyecto educomunicativo de Radio San José, vertebra y dinamiza, desde el ámbito curricular, el resto de ámbitos que se contemplan en la presente convocatoria, no sólo mediante la integración de actuaciones, planes y programas ya existentes en el centro, sino también mediante el lanzamiento de otras nuevas, que como veremos, implican metodologías eminentemente activas y participativas.

Recogemos a continuación los aspectos fundamentales por los que consideramos que nuestro proyecto integra, apoya y refuerza el resto de ámbitos, en qué medida recoge e integra actuaciones anteriores, y potencia nuevas prácticas pedagógicas y metodologías didácticas.

Ámbito de tutoría y orientación

Como labor pedagógica encaminada a la tutela, acompañamiento y seguimiento del alumnado con la intención de que el proceso educativo de cada alumno se desarrolle en condiciones lo más favorables posible, la consideramos como un aspecto fundamental en nuestro centro. Por eso entendemos que es inseparable del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo tarea de todo el profesorado. El objetivo de nuestro PAT no es otro que favorecer la educación integral del alumno como persona, proporcionarle una educación lo más personalizada posible y que tenga en cuenta las necesidades de cada alumno. Así a lo largo del tiempo en base a este documento realizamos una formación holística acorde con el carácter propio de nuestro centro, complementando la educación que se da en el seno familiar —cooperando con este— y/o



compensando su déficit. Así a lo largo de los cursos académicos, trabajamos diversos ámbitos y temáticas concretas como son el Bullying, la igualdad entre hombres y mujeres y los roles sexuales.

Ámbito de atención a la diversidad y compensación de desigualdades

Conseguir que el éxito educativo sirva a los alumnos para un adecuado desenvolvimiento en la vida, con el objeto de poder alcanzar el mayor grado de desarrollo personal y social es nuestro proyecto común. Hacia este van enfocadas muchas de nuestras acciones educativas. Dadas las carencias detectadas en un elevado número de nuestros alumnos tal y como se ha visto reflejado en el análisis de partida: detección y valoración de necesidades.

Nuestro Programa de Acompañamiento (competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencias básicas en ciencia y tecnología y competencia para aprender a aprender) surge como una respuesta del claustro del centro a la necesidad del alumnado que no dispone de los recursos socioeconómicos necesarios para afrontar con éxito las tareas escolares.

Toda la Comunidad Educativa es consciente de que la atención a la diversidad es clave para ser un centro inclusivo y mejorar las diversas competencias de todo el alumnado. Por eso, a través de nuestro PAD -que es revisado y actualizado cada año- recogemos las medidas para eliminar y compensar las dificultades de cada alumno.

Ámbito de mejora de la convivencia

Como se ha revisado en puntos anteriores, la mejora de la convivencia es un aspecto fundamental en nuestro centro. Este curso 2021-2022 se ha dado un paso más en este sentido, y se ha puesto en marcha un **Aula de Convivencia**. Consideramos que es importante fomentar actitudes de respeto entre todas las personas que favorezcan una mejor tolerancia y entendimiento para la aceptación plena de la diversidad. Debido a la naturaleza propia de nuestro centro, el colegio ha desarrollado el Plan de Convivencia que pretende alcanzar como objetivo último, y con la colaboración de toda la Comunidad Educativa, un marco de convivencia, responsabilidad, tolerancia y de respeto mutuo. Por ello creemos que

nuestros alumnos necesitan formación en este ámbito para que adquieran modelos, valores sociales positivos que contribuyan a la prevención y sean capaces en la resolución de problemas que se puedan presentar. Esto sin duda favorecerá la formación integral del alumnado y su promoción social y personal.

Así, para la consecución de dicho objetivo, contribuyen no sólo los contenidos formativos transmitidos en cada una de las etapas educativas, sino también, muy especialmente, el régimen de convivencia establecido.

De este modo, desarrollamos actividades enfocadas en la misma línea: convivencias en las que intervienen familia, alumnos y docentes o salidas propuestas por el AMPA son algunos ejemplos. Pretendemos que esto permita que todos los alumnos/as obtengan los mejores resultados del proceso educativo y adquieran los hábitos y actitudes recogidos en la legislación vigente.

Ámbitos transversales

Como miembro de la Red de Escuelas Promotoras de la Salud nuestro centro ha desarrollado un Plan de Salud en el que se llevan a cabo actividades que promueven los hábitos y las actuaciones relacionadas con la salud. Así, no se limitan a asignaturas más estrechamente relacionadas con la misma, como educación física o ciencias naturales, sino que deben implicar a todas las materias y niveles, por ello podemos fundamentar el mismo sobre los siguientes apartados:

- Alimentación saludable y prevención de trastornos de la conducta alimentaria.
- Hábitos de salud e higiene aplicados a la vida cotidiana.
- Actividad física y deporte: ejercicio físico y la prevención de conductas nocivas.
- Salud psíquica y bienestar emocional. Convivencia.
- Educación afectivo sexual.

Por otro lado, de acuerdo a la Red Cántabra de Escuelas Solidarias a la cual el centro pertenece, desarrollamos diversas actuaciones educativas que giran en torno a la educación en valores para formar a ciudadanos críticos y



comprometidos con la realidad en la que viven. Nuestra colaboración con entidades como el Banco de Alimentos de Cantabria o la Cocina Económica, entre otras, pretenden ser una ventana a lo que ocurre en nuestra sociedad dentro del marco de la globalización.

Ámbitos de organización del centro, distribución de espacios y tiempos para una escuela inclusiva.

Dentro de nuestro Proyecto de Dirección 2021-2025, tenemos recogida como una de las líneas prioritarias del mismo, la reflexión sobre la necesidad de generar en el centro nuevos espacios de aprendizaje para favorecer el aprendizaje significativo y competencial. De esta forma, la puesta en marcha del estudio de grabación de radio gracias a la primera fase de nuestro PIIE durante los cursos 2017—2020, unido a la puesta en marcha ahora de un nuevo espacio para trabajar el vídeo, la imagen y la comunicación verbal y no verbal, resultará una gran contribución para este ámbito, propiciando cambios organizativos importantes en favor de una escuela cada vez más inclusiva.

Ámbito de procesos de evaluación y mejora de resultados en el ámbito competencial

El trabajo de nuestro alumnado en este PIIE a través de la metodología que se ha descrito exige claramente una evaluación competencial, donde el proceso de evaluación se centrará más en el proceso que en el resultado final. La evaluación mediante rúbricas y un proceso de observación continuo, natural para la metodología de trabajo utilizada, propiciará cambios en la cultura de nuestro centro que propiciarán, en las materias de nuestro currículum, un tránsito hacia una evaluación competencial de una forma natural.

6. Planificación de actuaciones

A partir de la radio y la TV—vídeo como ejes centrales queremos poner en marcha un proyecto que oriente y anime a toda la comunidad educativa para **mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado**, desarrollando también el resto de competencias clave.

Para ello pondremos en marcha las diferentes actuaciones:



- Familiarizar a todo el profesorado con el PIIE y establecer quiénes serán los docentes implicados en dicho proyecto.
- Determinar cómo se coordinarán las diferentes materias que participen en el proyecto para maximizar resultados.
- Participación en acciones formativas: seminarios, grupos de trabajo, investigación, concursos, convocatorias, etc., relacionadas con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y el uso de la radio y la televisión como elementos pedagógicos.
- Diseñar y planificar diferentes actividades de forma consensuada e integrada. Planificar acciones que atiendan a la diversidad lingüística del centro.
- Reflexionar para que los alumnos puedan cubrir todas las necesidades que puedan encontrar en un intercambio real de comunicación. Definir los objetivos que perseguimos en nuestros alumnos (indicar los objetivos a corto, medio y largo plazo para las distintas etapas y niveles). Cuidar la coherencia y la adecuación de los materiales curriculares y recursos didácticos que se vayan a utilizar.
- Impulsar la formación integral de las lenguas en todas las áreas promoviendo un desarrollo bilingüe. Integrar la lengua extranjera como lengua vehicular en Physical Education, Technology, Visual Arts and Science (metodología AICLE).
- **Integrar los proyectos Erasmus+** a los que el Centro se ha presentado en esta última convocatoria (Un KA220-SCH y un KA122-SCH) o aquellos que se pudieran desarrollar en el marco del nuevo PIIE, por su estrecha relación con la mejora de la competencia lingüística, siendo esta una de las principales prioridades de la nueva propuesta.
- Desarrollar este nuevo PIIE que incluirá el uso del vídeo y la imagen para la mejora de las competencias comunicativa y lingüística a través de la **construcción de una Sala Chroma y un Set de grabación de vídeo**, convenientemente comunicado con el Estudio de Radio, para configurar en el centro un **espacio de aprendizaje** dedicado íntegramente a los medios de comunicación, como propuesta pedagógica.



- Desarrollar una propuesta curricular, comenzando por una **materia de libre elección propia**, que integre el periódico, la radio, la televisión y el vídeo en streaming.
- Dar los pasos a lo largo de este PIIIE, para el **desarrollo de una propuesta curricular de un Grado Medio de Formación Profesional** en la familia de Imagen y Sonido, ofreciendo la titulación de **Técnico en Vídeo, Disc-Jockey y Sonido**.

Debido a que nuestro objetivo persigue la máxima participación del alumnado, nuestra propuesta está basada en diferentes situaciones de aprendizaje donde la radio y la televisión/vídeo son el elemento motivador del proceso de aprendizaje. Algunas de las actividades estarán relacionadas con Debates, Análisis de noticias, películas, libros, etc., Redacción de noticias, Programas musicales: creación de canciones, Narraciones, Lectura teatral, Cuentacuentos, Creación poética, Monólogos científicos, Talleres de radio y televisión tecnológicos, Tertulias dialógicas, Videoreportajes y Vídeos en streaming.

Consideramos que la propuesta de este tipo de actividades conforma un escenario creativo y atractivo y potencia un aprendizaje significativo para los alumnos. Todo esto se llevará a cabo a través de una metodología activa, cooperativa, funcional, práctica, comunicativa... a través de tareas, trabajos por proyectos y resolución de problemas que se planteen sobre temas de la vida cotidiana, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje mediante una enseñanza flexible, interactiva, integrando la lengua castellana e inglesa como herramienta lingüística, tratando de garantizar el mejor aprendizaje de todo el alumnado implicado y que pueda desarrollar en cualquier contexto.

7. Formación necesaria para llevar a cabo el proyecto

Llegado a este punto, es obvio que un proyecto de estas características, con una fuerte dimensión educomunicativa, y que emplea la radio y el vídeo como medios de expresión y comunicación, necesita de una **formación específica**,



tanto desde el punto de vista de la **metodología pedagógica**, como desde el **punto de vista técnico**. Por un lado es necesario implementar nuevas metodologías y dinámicas (búsqueda y selección de información, realización de guiones, producción creativa, el poder pedagógico de la voz, de la música, de la imagen,...) y por otro habituarnos al uso de medios técnicos e informáticos (mesa de mezclas, micrófonos, cableados, software automatización de audio, edición de vídeo, producción televisiva,...).

Por ello, destacamos varias estrategias de formación encaminadas a mejorar la formación de nuestro profesorado con el fin de lograr un buen desarrollo del PIIE:

1. Tenderemos a la innovación en estrategias metodológicas para la mejora de la competencia lingüística, y las enlazaremos con el uso de la radio. Por tanto, estableceremos nuevas dinámicas para la búsqueda y selección de información, realización de guiones, producción creativa, organización de debates y dar a conocer el poder pedagógico de la voz.
2. Formar al profesorado en el uso de medios técnicos e informáticos. Toda esta labor estará dirigida por el **equipo TIC y el equipo DeCoDE** del Colegio San José.
3. También es importante la formación en ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), de la mano del profesorado que en este momento se está formando para ello a través del INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado). Consideremos que estas metodologías son fundamentales para cambiar la manera de trabajar y fomentan otras habilidades como el trabajo en equipo, la cooperación o la escucha activa.

Así mismo, señalar que esta formación se hará preferentemente en el centro, ya que el número de maestros/as y profesores/as que integran el claustro y la variedad de perfiles académicos existentes es muy amplia. Por tanto, consideramos que nuestro equipo docente puede dar respuesta a la mayor parte de la formación que se necesita. Igualmente, se tendrá en cuenta la experiencia y

capacidad de cada uno en relación a las necesidades formativas que vayan surgiendo.

Finalmente, también será necesario contar con el Servicio de Inspección, la Unidad Técnica de Innovación Educativa y los cursos ofertados por el CEP que nos puedan servir para mejorar y ampliar nuestro PIIE. En este sentido, a comienzo de cada curso, durante la implantación de este PIIE, haremos propuestas de Seminarios y/o Grupos de trabajo para favorecer el proceso de formación interna.

8. Participación de distintos integrantes de la comunidad educativa y de otras instituciones y organismos

COMUNIDAD EDUCATIVA	Profesorado	EI, EP Y ESO
	Alumnado	Todo el alumnado
	AMPA	"Activa"
	Familias	
INSTITUCIONES Y ORGANISMOS	Consejería de Educación, Cultura y Deportes	• Planes como: Plan TIC Proyecto DeCoDE Cantabria Escuelas Promotoras de Salud Madera de Ser Sostenibilidad Lenguas Extranjeras Programas como: Programas Europeos Internacionales
	Ayuntamiento de Santander	• UTS centro, Barrio Pesquero, Jado. • Servicio de Orientación Psicológica al menor y familia del centro de familia. • Servicios de igualdad. • Proyecto de menores: "Gota de Leche", "Entre patios", "Albura", "Trastolillo".
	Universidad de Cantabria	• KIKS : Kids Inspire other Kids in Steam (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics). • Stem for Youth. • Mathematics EduLARP. • OpenSTEAM Group. • Equipo de investigación del programa de Equidad e Innovación en Educación.



	Entidades sociales ONGs Asociaciones	● Cocina económica. ● Cruz Roja: Escuela Anjana. ● Acción contra el hambre. ● Red Cántabra contra la trata y la explotación sexual. ● Fundación secretariado gitano. ● Policía Nacional (participación ciudadana): prevención, acoso y ciberacoso. ● Cantabria acoge. ● Dirección General de Servicios Sociales: Servicio de atención a la Infancia, Adolescencia y Familia. ● Servicio de Salud Mental Infanto-Juvenil. ● ONG Aldeas Infantiles: “Abraza tus valores” ● DOMUND ● Asociación de la Prensa de Cantabria. ● Radios y televisiones locales. ● Recogida de alimentos y productos de primera necesidad en favor de Ucrania.
	ICASS	● Servicio de atención al menor: familia y adolescencia.

9. Duración del proyecto y secuenciación de actuaciones

Por la experiencia con el PIIE anterior, nos proponemos una duración de 3 años para poder desarrollar íntegramente todo el potencial del mismo. Además, la voluntad y el compromiso del Centro es de mantener el proyecto una vez finalizada la convocatoria de concesión de estos proyectos.

La mayoría de las actuaciones tienen un carácter anual por lo que se aplicarán en los tres cursos; sin embargo, su profundización será cada vez mayor a medida que se desarrolla el proyecto en el centro.

CURSO 2021-2022				
ACTUACIÓN	ÁMBITOS	INDICADOR DE LOGRO	RESPONSABLES	FECHA
Elaboración del PIIE	Curricular	Presentación del PIIE	Comisión PIIE	Marzo-Mayo 2022



Presentación al profesorado	Curricular	Presentar y explicar el PIIE	Equipo directivo	Mayo 2022
Presentación al Consejo Escolar	Curricular	Presentar y explicar el PIIE	Equipo directivo	Mayo 2022

CURSO 2022/2023				
ACTUACIÓN	ÁMBITOS	INDICADOR DE LOGRO	RESPONSABLES	FECHA
Incorporación del PIIE en la PGA	Curricular	PGA 2022/2023	Equipo directivo, Comisión PIIE	Septiembre 2022
Orientación al Claustro	Curricular	Explicación de actuaciones del PIIE durante el curso	Comisión PIIE	Septiembre 2022
Curso de Formación del profesorado	Curricular	Formación interna: Conocimiento y manejo de los elementos técnicos del estudio de radio y del set de vídeo	Equipo técnico / Equipo TIC	Octubre 2022
Aplicación de la metodología adoptada	Curricular Atención a la diversidad Tutoría y orientación Ámbitos transversales	Aplicación del PIIE	Profesorado implicado	Curso 2022/2023
Seguimiento del PIIE	Curricular Atención a la diversidad	Registro trimestral	Comisión PIIE	Curso 2022/2023
Autoevaluación PIIE por alumnado	Tutoría y orientación	Registro trimestral	Tutores	Curso 2022/2023
Análisis de resultados académicos	Curricular	Actas de evaluación	Claustro Equipo directivo Orientación	Curso 2022/2023
Diseño de materia de libre configuración del centro	Curricular	Presentación al Servicio de Inspección	Equipo Directivo	Febrero-Marzo 2023



Elaboración de memoria del PIIE	Curricular	Memoria PIIE 2022/23	Equipo directivo, Comisión PIIE	Junio 2023
Propuestas de mejora para el curso 2023/24	Curricular Tutoría y Orientación Atención a la diversidad	Memoria del curso 2022/23	Equipo directivo Claustro	Junio 2023

		CURSO 2023/2024		
ACTUACIÓN	ÁMBITOS	INDICADOR DE LOGRO	RESPONSABLES	FECHA
Incorporación de las modificaciones del PIIE en la PGA	Curricular	PGA 2023/2024	Equipo directivo, Comisión PIIE	Septiembre 2023
Orientación al Claustro	Curricular	Recordatorio de actuaciones del PIIE durante el curso	Comisión PIIE	Septiembre 2023
Curso de Formación del profesorado	Curricular	Formación dirigida	Equipo técnico	Septiembre 2023
Incorporación nueva materia al currículo de 3º ESO	Curricular	Presentación al Servicio de Inspección	Equipo directivo	Septiembre 2023
Aplicación de metodología adoptada	Curricular Atención a la diversidad Tutoría y orientación Ámbitos transversales	Aplicación del PIIE	Profesorado implicado	Curso 2023/2024
Seguimiento del PIIE	Curricular Atención a la diversidad	Registro trimestral	Comisión PIIE	Curso 2023/2024
Autoevaluación PIIE por alumnado	Tutoría y orientación	Registro trimestral	Tutores	Curso 2023/2024
Análisis de resultados académicos	Curricular	Actas de evaluación	Claustro Equipo directivo Orientación	Curso 2023/2024
Elaboración de memoria del PIIE	Curricular	Memoria PIIE 2023/24	Equipo directivo, Comisión PIIE	Junio 2024



Propuestas de mejora para el curso 2024/25	Curricular Tutoría y Orientación Atención a la diversidad	Memoria del curso 2023/24	Equipo directivo Claustro	Junio 2024
--	---	---------------------------	------------------------------	------------

		CURSO 2024/2025		
ACTUACIÓN	ÁMBITOS	INDICADOR DE LOGRO	RESPONSABLES	FECHA
Incorporación de las modificaciones del PIIE en la PGA	Curricular	PGA 2024/2025	Equipo directivo, Comisión PIIE	Septiembre 2024
Orientación al Claustro	Curricular	Recordatorio de actuaciones del PIIE durante el curso	Comisión PIIE	Septiembre 2024
Curso de Formación del profesorado	Curricular	Formación dirigida.	Equipo técnico	Septiembre 2024
Propuesta de Grado Medio en la familia de Imagen y Sonido	Curricular	Presentación al Servicio de Inspección	Claustro Equipo directivo	Curso 2024/2025
Aplicación de metodología adoptada	Curricular Atención a la diversidad Tutoría y orientación Ámbitos transversales	Aplicación del PIIE	Profesorado implicado	Curso 2024/2025
Seguimiento del PIIE	Curricular Atención a la diversidad	Registro trimestral	Comisión PIIE	Curso 2024/2025
Autoevaluación PIIE por alumnado	Tutoría y orientación	Registro trimestral	Tutores	Curso 2024/2025
Análisis de resultados académicos	Curricular	Actas de evaluación	Claustro Equipo directivo Orientación	Curso 2024/2025
Revisión y valoración del PIIE	Curricular	Valoración del trabajo realizado en torno al PIIE	Equipo directivo, Comisión PIIE, Claustro, Alumnado	Junio 2025
Elaboración de memoria del PIIE	Curricular Tutoría y Orientación	Presentación de la Memoria curso 2024/25	Equipo directivo, Comisión PIIE	Junio 2025



	Atención a la diversidad			
Incorporación al PEC	Curricular Organización		Equipo directivo	Junio 2025

10. Indicadores, instrumentos, procedimientos y responsables de evaluación del proyecto.

En primer lugar, se hará una evaluación inicial para conocer el punto de partida de los alumnos, y también a lo largo del curso, para ver el progreso realizado. Los responsables de estas evaluaciones serán los tutores asesorados por el equipo docente y la Comisión PIIE.

Además de la evaluación cualitativa del PIIE (satisfacción con el proyecto, mejora en la actitud del alumnado, etc.) es necesario también hacer una evaluación cuantitativa, debido a que las calificaciones del alumnado son numéricas. La evaluación, pues, tendrá una doble vertiente. En el cuadro inferior se señalan alguno de los indicadores que se quieren obtener, distribuidos por competencias:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL		
INDICADORES	PROCEDIMIENTOS	RESPONSABLES
• Respetar las normas de intercambio. • Participar y respetar la estructura de la conversación. • Fluidez y riqueza de expresión. • Responde a preguntas tras una exposición. • Se expresa con ritmo y entonación. • Comprende y estructura de forma organizada la información de diferentes fuentes de información: textos informativos, prensa, noticias, Internet, libros de consulta, audios.	Observación Intercambio oral Autoevaluación	Equipo docente Tutores
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: COMPRENSIÓN ESCRITA		
INDICADORES	PROCEDIMIENTOS	RESPONSABLES
• Elabora guiones. • Comprende globalmente un texto y extrae datos. • Identifica las ideas principales y secundarias.	Cuestionario Autoevaluación	Equipo docente Tutores



• Valora los contenidos. • Organiza la información de forma correcta.		
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: EXPRESIÓN ESCRITA		
INDICADORES	PROCEDIMIENTOS	RESPONSABLES
• Elabora diferentes tipos de textos. • Usa vocabulario apropiado. • Emplea estructuras gramaticales correctas. • Escribe de forma clara y ordenada.	Observación Autoevaluación	Equipo docente Tutores
OTRAS COMPETENCIAS		
COMPETENCIA DIGITAL		
INDICADORES	PROCEDIMIENTOS	RESPONSABLES
• Usa internet de forma correcta como fuente de información. • Se maneja bien en el entorno de la radio. • Usa de forma correcta los programas de edición de audio. • Elabora gráficos y mapas con medios digitales. • Realiza presentaciones. • Aprovecha el potencial de las nuevas tecnologías para conseguir un mayor nivel de motivación y colaboración.	Observación Autoevaluación Producciones digitales	Equipo docente Tutores
COMPETENCIA SOCIAL		
• Valora la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento. • Respeta las opiniones de los demás. • Trabaja en grupo y ayuda a sus compañeros. • Mantiene una posición dialogante en situaciones de desacuerdo. • Se comporta de manera tolerante y respetuosa.	Observación Autoevaluación	Equipo docente Tutores

La escala de evaluación o instrumento fundamental para la valoración será la rúbrica, a través de los siguientes procedimientos:

- La observación, por parte del profesorado, de las actividades propuestas.
- Cuestionarios y autoevaluaciones que permitan dar a conocer la consecución de los objetivos que se plantean.



- Comparaciones estadísticas de los resultados académicos obtenidos desde el comienzo de aplicación del PIIE (porcentaje de aprobados, tasa de promoción, etc.) con resultados anteriores a la aplicación del PIIE.
- Evaluación de los resultados en las evaluaciones externas.

Por último, se evaluará a lo largo del curso el grado de satisfacción de todos los miembros con el PIIE.

11. Previsiones para la integración en el Proyecto Educativo del Centro (PEC) y en las normas de organización y funcionamiento

El Proyecto Educativo de Centro (PEC) marca un enfoque metodológico que es necesario que vaya de la mano de este PIIE que presentamos. De la misma manera, la organización y funcionamiento del centro deberá dar cabida a las nuevas dinámicas que establece el PIIE.

Trimestralmente se evaluarán las actividades realizadas y su adecuación a los objetivos planteados, y a final de curso se hará una evaluación general del trabajo realizado y se incluirán en los demás documentos del centro (Plan de Convivencia, Plan de Atención a la diversidad, Interculturalidad, etc.).

Como es evidente, un proyecto de estas características necesita ser incorporado en el PEC, y, como hemos señalado en el cronograma, será a partir de 2025 cuando los resultados finales del PIIE se unan al conjunto del PEC. Será en esta fecha cuando tengamos los resultados y mejoras suficientemente contrastadas y evaluadas.

Del mismo modo, para corregir los posibles desajustes entre los dos documentos, la evaluación de seguimiento del PIIE tendrá siempre en cuenta la coherencia con el PEC.



12. Estimación de los recursos necesarios

Un proyecto como este, con una fuerte dimensión pedagógica, pecaría de proyecto teórico o mera utopía si no contara con los medios técnicos, materiales y humanos necesarios para su correcta realización. Del mismo modo, contar simplemente con los medios a los que hacemos alusión en este epígrafe, sin unas líneas pedagógicas claras y sin una metodología adecuada capaz de conseguir los objetivos marcados, no sería garantía suficiente de éxito.

Por eso lo que se quiere remarcar aquí, antes de comenzar a describir los medios disponibles y necesarios para la realización del proyecto, es la **adecuada combinación entre medios técnicos, materiales, personas responsables y proyecto pedagógico**.

Como ya hemos comentado anteriormente, este proyecto comenzó a gestarse en el centro hace ahora algo más de dos años, fruto de un mero taller de radio realizado con alumnos de 1º de bachillerato en la asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación. Comenzamos con el ordenador portátil del profesor y una mesa de mezclas y unos micrófonos prestados. Fruto del impulso dado por el PIIE de los cursos 2017-2020 y de la voluntad del Centro por implantar esta metodología, nos dotamos de un estudio de radio con todos los elementos técnicos necesarios y la construcción e insonorización del mismo.

Para este nuevo PIIE en el que pretendemos dar un paso más con la integración de la imagen y el vídeo, mediante la configuración de un nuevo espacio en el centro, unido al estudio de radio, y comunicado con el mismo, nos planteamos la adquisición de los siguientes medios:

Medios Técnicos	Cantidad	Precio Unitario	Precio
Equipos de sobremesa para la edición de vídeo	2	800 €	1.600 €
Micrófonos de ambiente para el set de televisión	1	300 €	300 €
Cámara de vídeo + trípode profesional	1	1.000 €	1.000 €
Iluminación para Chroma	1	150 €	150 €
TOTAL MEDIOS TÉCNICOS			3.050 €



A estos medios técnicos, habría que sumar la necesidad de abordar una obra de acondicionamiento de un aula aledaña al actual estudio de radio. El acondicionamiento consiste en la apertura de una puerta de conexión entre ambos espacios, la instalación eléctrica y de red necesaria para la colocación de dos equipos de sobremesa de edición de vídeo, y la disposición de un chroma fijo en uno de los paramentos verticales del set de televisión. El presupuesto de estas obras asciende a 6.750 €.

PRESUPUESTO TOTAL	
Medios Técnicos	3.050.00 €
Obras necesarias	6.750.00 €
TOTAL	9.800.00 €

El Centro tiene la voluntad de abordar la mencionada inversión, independientemente de la financiación conseguida en el marco de este PIIE, pues considera este proyecto como un aspecto prioritario dentro de su Proyecto de Dirección, para la mejora de sus procesos de enseñanza—aprendizaje.

13. Certificado de la sesión del Claustro de profesores en el que conste la aprobación
14. Informe del Consejo Escolar en relación con la presentación del PIIE del centro
15. Anexo I: Solicitud de participación.
16. Anexo II: Relación de profesores participantes señalando al coordinador

Fdo: Óscar Arcera López

Director Titular Colegio San José